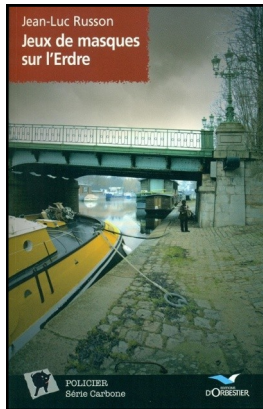




Le Prix des Lecteurs et Le Prix coup de cœur de la BD

Le Prix des Lecteurs : 5 romans

Roman policier



« **Jeux de masques sur l'Erdre** » (Jean-Luc RUSSON)

La belle Alizée, marchande de poupées anciennes, amie du lieutenant de police Élisée Loudéac, a disparu un lundi matin, quelque part au nord de Nantes, sur les bords de la belle rivière Erdre. Elle est captive, aux mains d'individus aux motivations mystérieuses.

Loudéac est angoissé. Non loin de la boutique d'Alizée on vient de trouver le corps d'un homme tué par balles. Un deuxième cadavre va bientôt s'ajouter au premier.

Qui est cet Alex que tant de personnages équivoques recherchent ? Quel rôle jouent dans l'affaire un étrange clochard, un bouquiniste libertaire, un motocycliste obèse, des hommes politiques aux abois, sans oublier un certain Renard, enquêteur privé, amateur de machinations tordues ? Et où est passée la péniche *Marie-Eglantine* qui a quitté Nantes en juin 1940 avec une précieuse cargaison dont on n'a plus jamais entendu parler ? Après « Nantes, rue des Orties » et « Les Chemins noirs du Pays

Blanc », le lieutenant de police Élisée Loudéac et la belle Alizée se débattent au cœur d'une sombre intrigue dans un haletant jeu de masques.

Thriller



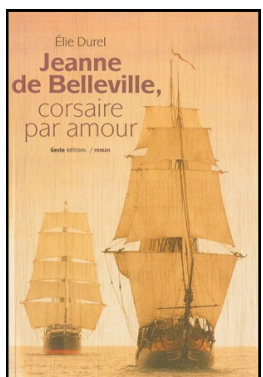
« **Arrêt Wagram** » (Samuel DELAGE)

Un chassé-croisé entre Paris et New York sert de toile de fond à ce thriller dans lequel se mêlent argent, œuvres d'art et secrets pour servir des travaux sur la recherche et les manipulations génétiques.

Yvan Sauvage, commissaire-priseur à Paris, et son épouse, sont effondrés depuis la disparition de leur fille âgée d'un an. Menacé par une organisation qui l'oblige à se livrer à du trafic d'art, Yvan doit rejoindre New York, disparaître sans un mot et abandonner son épouse. Ses ravisseurs prétendent détenir sa fille.

Pris dans un engrenage infernal, Yvan réussira-t-il à récupérer son enfant et à s'échapper ?

Roman historique



« **Jeanne de Belleville, corsaire par amour** » (Elie DUREL)

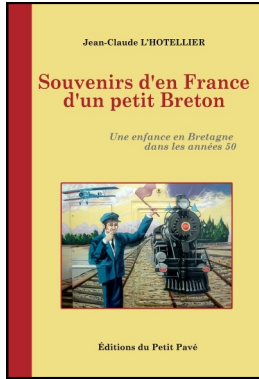
Deux prétendants s'affrontent pour monter sur le trône ducal, la Bretagne plonge alors dans une guerre civile que le conflit entre le roi de France et celui d'Angleterre aggrave. Dans ce contexte tourmenté, un puissant seigneur breton, Olivier IV de Clisson, est arrêté pour trahison au profit d'Edouard III. Sans jugement, il est ignominieusement mis à mort sur ordre de Philippe VI de Valois. Éperdument amoureuse, Jeanne de Belleville, sa belle et douce épouse, exerce alors une vengeance sanglante à la mesure de son désespoir. Accompagnée de ses deux jeunes garçons, elle répand le feu et le sang sur terre comme sur mer. Surnommée la Tigresse bretonne, elle sert même le roi d'Angleterre en menant des courses à la mer contre les navires marchands français et devient ainsi la première femme corsaire de l'histoire de France. La

légende d'une princesse danoise devenue pirate lui inspire sa violence et sa cruauté. Victime d'un naufrage, la comtesse de Belleville erre durant six jours sur l'océan avant de retrouver miraculeusement la côte bretonne alors que son plus jeune fils est mort d'épuisement. Elle ne parviendra pas à reconquérir ses titres et ses biens confisqués, mais son fils Olivier y parviendra et même au-delà.

Roman souvenir d'enfance

« Souvenirs d'en France d'un petit Breton »

Une enfance en Bretagne dans les années 50 (Jean-Claude L'HOTELLIER)

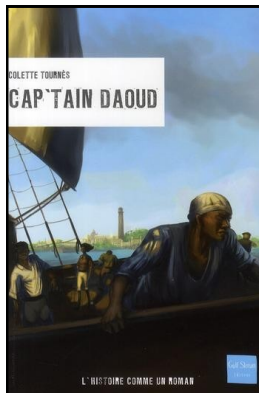


Pour des raisons de santé, un petit garçon de la ville est envoyé dans la campagne bretonne, qu'il découvre. Il raconte son séjour, décrit la vie des paysans, des travaux de la ferme, de ces personnages rustres.

De retour dans la grande ville, il décrit alors la pauvreté des familles dans les années 50, la crise du logement, le manque d'affection entre les êtres et la place de la religion qui régit la vie, la scolarité, la solidarité, sans oublier les vacances et les fêtes... L'auteur a passé enfance, jeunesse et vie professionnelle en Bretagne. Il témoigne dans cet ouvrage de la vie dans les années cinquante, parfois sans complaisance, parfois sur un air de chanson...

Roman jeunesse

« Cap'tain Daoud » (Colette Tournes)



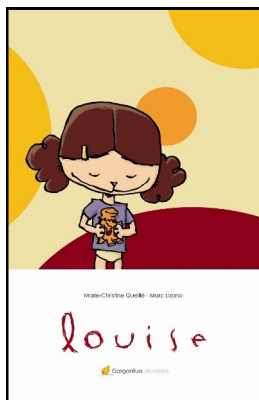
En route vers les Indes, le Saint-Malo fait escale à la Grande Comore pour aider les habitants de l'île à se débarrasser des Madécasses, des pirates qui terrifient la population. C'est là que le destin de Souni, une jeune Comorienne intrépide, va se lier à celui de l'insaisissable Cap'tain Daoud.

Allié, ennemi? Qui est donc ce mystérieux capitaine qui ressemble étrangement à un pirate? Entre méfiance et compromis, les deux jeunes gens se lancent dans une aventure fabuleuse à travers l'océan Indien jusqu'au comptoir de Pondichéry.

Pour sauver ceux qu'ils aiment, ils vont courir des risques insensés. Mais sans perdre de vue l'essentiel, ce que leur ont transmis leurs ancêtres des îles: la liberté!

Le Prix coup de cœur de la BD : 5 BD

« Louise » (Marie-Christine Queillé et Marc Lizano)

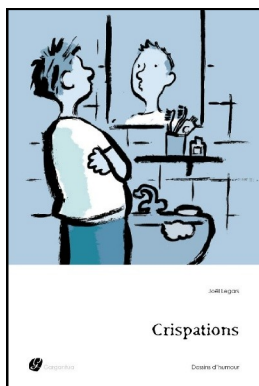


Marie-Christine Queillé et Marc Lizano racontent la naissance de leur fille Louise née après seulement sept mois de grossesse. Nous suivons leur parcours au quotidien, leurs questionnements, doutes et peurs. Et nous observons cette petite Louise alors qu'elle joue avec des figurines de Casimir, se promène avec son père, dessine ou fête ses trois ans. Raconter les joies et difficultés à devenir et être parent a déjà tellement été effectué et sous tous les angles qu'il est assez difficile d'y apporter quelque chose de nouveau. Marie-Christine Queillé et Marc Lizano en parlent avec une simplicité et un émerveillement qui peuvent paraître fleur bleue et ainsi gêner.

Mais cette même simplicité désarme et rend ce récit anecdotique touchant.

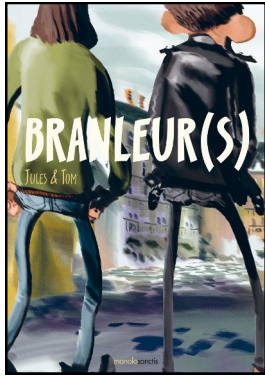
(article extrait de: *Bdselection*, écrit par Boris Henry)

« Crispations » (Joël LEGARS)



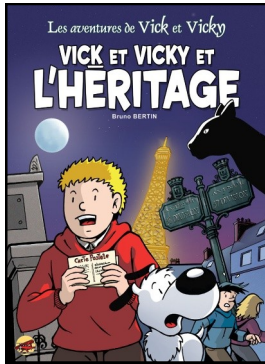
Crispations rassemble des dessins d'humour en une ou plusieurs pages où l'absurde, le déni de réalité et la vanité nous rappellent à notre propre quotidien... Les dessins de Crispations sont publiés depuis 2009 sur www.crispations.canalblog.com Gargantua : Après avoir dessiné pour l'édition jeunesse, votre travail semble évoluer vers le dessin d'humour, est-ce un tournant radical chez vous ou avez-vous déjà eu l'occasion de travailler dans cette veine créatrice ?

Joël Legars : Ce ton humoristique n'apparaissait effectivement pas dans les albums jeunesse ni dans les bandes dessinées que j'ai pu réaliser jusqu'à présent, excepté peut-être dans Elvis, une bande dessinée dont j'ai écrit le scénario et qui lorgne vers un humour tragi-comique. Je crois que le naturel m'a rattrapé et, qu'à un moment donné, dans ma vie, j'ai voulu couché sur le papier l'esprit et l'écriture qui me semblaient être les plus fidèles à ma personnalité.



« Branleur(s) »
(Jules et Tom FRADET)

Suite au divorce de ses parents, Laurent retourne vivre chez sa mère, à Nantes. Il retrouve alors Alan, son meilleur ami apprenti rocker, et rencontre sa copine Nadège, qui l'attire immédiatement sans qu'il ose pour autant l'approcher. Entre les cours, ils n'hésitent pas à s'arrêter pour boire un godet, enchaînent les soirées avec leurs vieux copains et les virées en voiture customisée. Avec une justesse de ton emplie de nostalgie et un humour sensible, Jules et Tom Fradet dépeignent le quotidien de petits branleurs sympathiques.



« Vick et Vicky et l'Héritage »
(Bruno BERTIN)

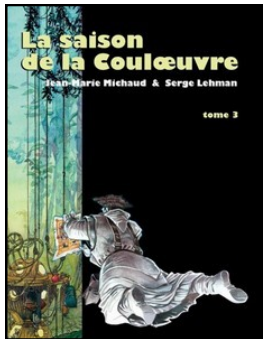
Enfin l'été ! Cela signifie pour Vick, Marine, Angéline et Marc LES GRANDES VACANCES. Du moins, jusqu'au moment où Marc découvre des cartes postales anciennes sur Paris pour son prochain exposé lors d'un vide grenier à Rennes. Mais au verso de celles-ci, des messages sous forme de rébus leur donnent envie de se rendre à Paris pour découvrir leurs significations.

Elles vont les mener dans un des plus célèbres cimetières : celui du Père Lachaise, et cela, sans se douter qu'ils ne sont pas les seuls à s'y intéresser.

*Qui est cet homme qui se fait passer pour un fan d'Angéline ?
Que révéleront les cartes postales ?*

Quel incroyable secret se cache au cimetière du Père Lachaise ?

Vous le saurez en lisant cette nouvelle aventure intitulée : « Vick et Vicky et l'héritage ».



« La saison de la couloeuve »
(Jean-Marie MICHAUD)

Dans un futur très éloigné, les hommes disposent d'un réseau de portes spatiales – les toboggans – qui leur permet de passer d'un système solaire à l'autre et de dominer la Voie lactée. Dans l'Intersection 55, les événements se précipitent. Xtalassar, l'armurier remisé au hangar des bagages, se réveille de mauvaise humeur et sa tournée d'adieu du hall nord prend des allures d'apocalypse. Le retour précipité de Sheri Jaggar après la crémation rituelle de son mari suffira-t-il à arranger les choses ? Rien n'est moins sûr car, dans le volcan d'émotions qu'est devenu le hub interstellaire, une vieille connaissance végétale connaît un regain de croissance. C'est le moment que

choisit le Chef Mauer pour séduire sa voluptueuse secrétaire, à ses risques et périls. Pendant ce temps, Diane Bendix et le formicien Jarmil descendent dans le Secteur des Mystères, en compagnie de Rhéa et Derec, leurs fonctionnaires attirés, et de l'historien Larkam. Neutraliser les émotions à la source en invoquant le Picté – cette contre-mesure psychique qui se comporte comme un dieu : tel est le but de la manœuvre. Mais ce qui les attend tout au fond de l'Intersection est au-delà des mots. Un autre monde. Une autre physique. Et une forme de connaissance qui s'apparente à la folie.